Утверждены распоряжением управления образования городского округа Ревда от 25.10.2017г. № 373 «Об организации и проведении школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в муниципальных общеобразовательных учреждениях городского округа Ревда в 2017-2018 учебном году»

Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК) в городском округе Ревда в 2017-2018 учебном году

Настоящие требования предназначены для разъяснения школьным методическим комиссиям и жюри общих принципов проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку в 2017/2018 учебном году. Школьный этап проводится в строгом соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г., с изменениями, утвержденными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации № 249 от 17 марта 2015 г. и №1488 от 17 декабря 2015 г., от 17.11.2016 г. № 1435, Методическими рекомендациями по разработке заданий и требований к проведению школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2017/2018 учебном году, разработанными Центральной предметно-методической комиссией по английскому языку, в соответствии с приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 22.09.2017 года № 312-И «Об организации и проведении школьного, муниципального, регионального этапов всероссийской олимпиады школьников в Свердловской области в 2017/2018 учебном году», распоряжением управления образования городского округа Ревда от 25.10.2017г. № 373 «Об организации и проведении школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в муниципальных общеобразовательных учреждениях городского округа Ревда в 2017-2018 учебном году».

1. Школьный этап Олимпиады по искусству (МХК) проводится по единым заданиям, разработанным муниципальной предметно-методической комиссией в соответствии с методическими рекомендациями центральных предметно-методических комиссий.

3. Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников на территории городского округа Ревда по предмету искусство (МХК) разработаны МПМК.

4. Требования по предмету искусство (МХК), содержащие предметную специфику проведения олимпиады, определяют:

- принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий;
- форму проведения школьного этапа Олимпиады и количество туров;
- время начала и продолжительность туров по каждому общеобразовательному предмету отдельно по классам (параллелям);
- описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий;
- перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады;
- критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- процедуру регистрации участников олимпиады;
- порядок подведения итогов школьного этапа Олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

- процедуру показа олимпиадных работ;
- порядок подачи и рассмотрения апелляций участников.

5. К участию в этапе допускаются все желающие, проходящие обучение в данной общеобразовательной организации в 5 (4) -11 классах. Любое ограничение списка участников по каким-либо критериям (успеваемость по различным предметам, результаты выступления на олимпиадах прошлого года и т.д.) является нарушением Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников и категорически запрещается. Запрещается взимание платы за участие в Олимпиаде.

6. Школьный этап независимо проводится в возрастных параллелях в соответствии с настоящими требованиями. Участникам предлагается комплект заданий, подготовленных отдельно для каждой из возрастных параллелей. Участник вправе выполнять задания для старшей параллели по отношению к той, в которой он проходит обучение. Участник должен быть предупрежден, что в случае прохождения на последующие этапы Олимпиады он будет выполнять олимпиадные задания, разработанные для класса, который он выбрал на школьном этапе Олимпиады.

7. Общие принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий:

1) комплект заданий по искусству (МХК) готовится отдельно для каждой из возрастных групп;

2) задания не допускают различных трактовок и имеют логически непротиворечивое решение, характеризуются новизной и творческой направленностью, сочетают задания разного уровня сложности;

3) задания обеспечивают комплексный характер проверки знаний участников;

4) уровень сложности заданий позволяет выявлять школьников, имеющих высокий уровень подготовки по предмету, творческие способности, интерес к научной (научно-исследовательской) деятельности;

5) олимпиадные задания разработаны на основе программы среднего (полного) общего образования по предмету (профильный уровень), ориентированы на программу предыдущих лет и первые пункты программы текущего года;

6) стоимость отдельных заданий в баллах определяется их сложностью относительно друг друга;

7) шкала оценивания (итоговое максимальное количество баллов) предполагает минимизацию возможности получения участниками одинакового результата.

8. Время начала школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК), установлено МПМК – 14 часов.

9. Общее описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий:

1) при проведении школьного этапа Олимпиады каждому участнику предоставляется отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК);

2) рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения школьного этапа Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;

3) теоретико-методические и теоретические задания решаются в аудитории, оснащенной столами и стульями. Рабочие места организуются из расчета 1 стол на 1 участника школьного этапа Олимпиады. На рабочем столе участника должно быть достаточно свободного места для размещения заданий, листа решения и черновиков. Участники должны быть обеспечены всем необходимым для выполнения задания: авторучкой, олимпиадными заданиями, бланком ответов, линейками, карандашами, ластиками, иными материалами, предусмотренными требованиями по каждому общеобразовательному предмету. В аудитории должны быть запасные письменные принадлежности, запасные комплекты заданий и листы ответов;

10. Использование справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники во время проведения школьного этапа Олимпиады запрещено.

11. Общие критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий:

1) оценивание выполненных олимпиадных заданий проводится строго в соответствии с ключами, схемами проверки, включенными в комплект заданий, по единым критериям для всех участников школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК) в данной параллели;

2) итоговый балл каждого участника получается суммированием результатов выполнения всех заданий;

3) жюри оценивает только то, что написано в работе участника. Не оцениваются комментарии и дополнения, которые участник может сделать после окончания этапа, черновики, зачеркнутые фрагменты решения заданий и т.д.

12. Процедура регистрации участников школьного этапа олимпиады:

в день проведения школьного этапа Олимпиады по общеобразовательному предмету участник этапа получает шифр, которым в дальнейшем кодируется (обезличивается) работа участника. Работы участников проверяются в закодированном (обезличенном) виде, итоговый протокол заполняется жюри под кодами.

13. Общий порядок подведения итогов школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК):

1) индивидуальные результаты участников школьного этапа Олимпиады с указанием сведений об участнике (фамилия, инициалы, класс, номер/наименование (в случае отсутствия) общеобразовательной организации, количество баллов) заносятся в рейтинговую таблицу результатов участников школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК), представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов - рейтинг;

2) участники с равным количеством баллов располагаются в рейтинге в алфавитном порядке;

3) победители и призеры школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК) по параллели определяются на основании рейтинга в соответствии с квотой и проходными баллами, установленными организатором школьного этапа Олимпиады. В случае равного количества баллов у участника, получившего статус победителя или призера, и участника, следующего за ним в рейтинге, соответствующий статус присваивается всем участникам, набравшим равное количество баллов;

4) победителем, школьного этапа Олимпиады может быть признан участник, набравший не менее 75 процентов от максимально возможного количества баллов по итогам оценивания выполненных олимпиадных заданий призером – не менее 50 процентов;

5) окончательные итоги школьного этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций;

6) официальным объявлением итогов школьного этапа Олимпиады считается публикация в открытом доступе протоколов жюри,заверенная подписями председателя и членов жюри (в месте проведения школьного этапа Олимпиады и/или на сайте Организатора в сети Интернет);

7) победители и призеры школьного этапа Олимпиады награждаются поощрительнымиграмотами общеобразовательной организации.

14. Общая процедура показа олимпиадных работ: процедура показа олимпиадных работ и анализа заданий проводится жюри совместно с представителями оргкомитета школьного этапа Олимпиады в общеобразовательной организации в срок не позднее 1 рабочего дня после оглашения результатов школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК). Цель процедуры – знакомство участников с основными идеями решения каждого из предложенных заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками

при выполнении заданий, знакомство с критериями оценивания. В процессе проведения анализа заданий участники должны получить всю необходимую информацию об объективности оценки их работ. Не рекомендуется проводить показ работ в дистанционной форме без обратной связи с участниками школьного этапа Олимпиады.

15. Общая процедура рассмотрения апелляций участников:

– для проведения апелляции в общеобразовательной организации создается апелляционная комиссия из членов жюри (не менее трех человек);

– порядок проведения апелляции доводится до сведения участников школьного этапа Олимпиады, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады;

– процедура апелляции проводится жюри совместно с представителями Оргкомитета школьного этапа Олимпиады в общеобразовательной организации в день проведения процедуры показа олимпиадных работ. Участник перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий;

– критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не являются предметом апелляции и пересмотру не подлежат;

– в случае несогласия участника с полученными баллами на имя председателя жюри школьного этапа Олимпиады участником подается заявление;

– рассмотрение апелляции проводится очно в присутствии участника школьного этапа Олимпиады в день подачи апелляции, с процедурой видеофиксации;

– по результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат;

– работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем жюри и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения изменений в отчетную документацию.

1. Требования по каждому комплекту заданий по искусству (МХК): Информация о комплектах заданий

Параллель	Количество комплектов
5-6 классы	1
7 классы	1
8 классы	1
9 классы	1
10 классы	1
11 классы	1

2. Перечень документации, включенной в каждый комплект заданий по параллелям: тексты олимпиадных заданий на бланках (матрицах) ответов на задания теоретического тура; ответы на задания теоретического тура с указанием методики проверки решений заданий и правил подсчета баллов.

3. Специфические принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий в соответствии с общими требованиями.

4. Количество туров – один теоретический.

5. Время начала школьного этапа Олимпиады и продолжительность туров по искусству (МХК) отдельно по классам (параллелям).

Параллель	Время начала Олимпиады	Продолжительность теоретического тура	Продолжительность практического тура
5-6 классы	14 часов	1 час	нет
7-8 классы	14 часов	1 час	нет
9 класс	14 часов	1 час 20 минут	нет
10-11 классы	14 часов	1 час 20 минут	нет

6. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий в соответствии с общими требованиями.

7. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады в соответствии с общими требованиями.

8. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий в соответствии с общими требованиями.

Максимальный балл
для комплекта заданий по предмету «искусство (МХК)»

	Max балл
5 класс	65
6 класс	65
7 класс	65
8 класс	65
9 класс	65
10 класс	75
11 класс	75

9. Процедура регистрации участников школьного этапа Олимпиады в соответствии с общими требованиями.

10. Порядок подведения итогов школьного этапа Олимпиады в соответствии с общими требованиями.

11. Процедура показа олимпиадных работ в соответствии с общими требованиями.

12. Порядок подачи и рассмотрения апелляций участников школьного этапа Олимпиады в соответствии с общими требованиями.