

Протокол заседания Ассоциации учителей музыки, ИЗО, МХК  
от 10 апреля 2019 года

Ход заседания

1. Итоги проведения культурно-просветительских мероприятий посвященные музыкальному наследию П. И. Чайковского.
2. Итоги проведения выставки рисунков “Звуки весны” по произведениям П. И. Чайковского.

Решение:

1. В течение всего учебного года преподаватели музыки школ города проводили различные интересные уроки музыки посвященные творчеству П. И. Чайковского.

Уроки музыки проходили не только в младших классах и в среднем звене, но и в старших классах на уроках МХК, Искусство. Чаще всего в младших классах учащиеся знакомились с творчеством Чайковского на примере прослушивания “Детского альбома”, изучали жанры музыки (танец, песня, марш). Для лучшего запоминания, восприятия музыки просматривали мультфильмы советского времени на музыку “Детского альбома”. (2 классы- школа 2, 7, 10, 29)

В классах среднего звена педагоги познакомили детей с творчеством Чайковского на уроках музыки более углубленно. Дети слушали музыкальные шедевры балетной музыки композитора: “Щелкунчик”, “Лебединое озеро”, “Спящая красавица”. Просматривали мультфильмы, видеоматериалы балетных постановок. Также знакомились с программной музыкой П. И. Чайковского на примере Увертюры “Ромео и Джульетта” (5, 6, 7 классы - школа 3, 7, 10, 28, 25 гимназия)

В старших классах на уроках музыки, МХК учащиеся знакомились с творчеством Чайковского на примере слушания симфонической, фортепианной, оперной музыки. (Симфония №4, №5, №6; “Времена года”; опера “Евгений Онегин”, Пиковая дама”) Старшеклассники с интересом воспринимали музыку композитора, с увлечением просматривали отрывки из оперных постановок, узнавали знакомые ранее услышанные мелодии, запоминали, что это действительно сочинил П. И. Чайковский. (8, 9, 11 классы - школа 2, 3, 7, 10, 28)

Педагоги с увлечением делились своим опытом работы к приобщению учащихся к творчеству П. И. Чайковского. Конечно за весь учебный год всего не охватить, материала для изучения много, решили продолжить знакомство с музыкой П. И. Чайковского на постоянной основе.

2. Преподаватели изобразительного искусства в течение учебного года проводили тематические уроки по творчеству П. И. Чайковского. Чаще всего дети рисовали при прослушивании музыки, таких как “Детский альбом”, “Времена года”, балет “Щелкунчик”. Учащиеся через свои рисунки передавали настроение музыки. По мнению педагогов дети хорошо усваивали материал. Лучшие рисунки оформлялись в школьные выставки.

Руководитель: Ибрагимова А. Р.

Секретарь: Яркова А. В.

